

## Вимоги до оформлення методичної розробки (конспекту уроку, фрагмента уроку, позакласного заходу), що подається для участі в Конкурсі

Методична розробка з української мови / української літератури з інфомедійним компонентом – логічно структурований і детально описаний хід проведення заняття (уроку, фрагмента уроку, позакласного заходу) до 10 сторінок друкованого тексту.

**Методична розробка повинна містити такі компоненти:**

1. **Титульний аркуш**
2. **Анотація** (стисло зазначити проблему, якій присвячена методична розробка, які питання висвітлює, кому може бути корисною – 3-4 речення).
3. **Власне методична розробка** (конспект уроку / фрагмент уроку / конспект позакласного заходу з дидактичними матеріалами (за наявності)).

Обсяг

Список використаних джерел

**Конкурсні матеріали повинні бути підготовлені з урахуванням таких вимог:**

### 1. Текстові файли подаються в текстовому редакторі Word:

- шрифт: Times New Roman, кегль 14, інтервал одинарний.
- поля: верхнє, нижнє, праве, ліве – 2 см.
- вирівнювання: по ширині
- таблиці, схеми, малюнки, графіки подаються в основному тексті роботи або виносяться окремими додатками (у форматах Doc, JPG, PDF, TIFF).

### 2. На титульному аркуші має бути зазначено:

- назва закладу **ОСВІТИ** (кегель 14, Caps, вирівнювання по центру)
- назва методичної розробки (кегель 18 напівжирний, вирівнювання по центру)
- ПІБ автора (повністю), місце роботи, посада (кегель 14, вирівнювання по правому краю)
- назва населеного пункту, рік (кегель 14, вирівнювання по центру)

### 3. Структура методичної розробки.

**Дисципліна/предмет:**

**Клас/курс:**

**Тема:**

**Мета:**

**Компетентності з ІМГ, які розвиває заняття за цією темою (оберіть потрібне).**

<b>МЕДІАГРАМОТНІСТЬ</b>	Розуміння, як працюють медіа: власники, журналістські стандарти,
-------------------------	---

	<p>редакційна політика.</p> <p>Вміння визначати жанри журналістських повідомлень.</p> <p>Розуміння понять цензури, самоцензури.</p> <p>Уміння аналізувати твори кіномистецтва.</p> <p>Уміння аналізувати рекламу, розрізняти її типи (соціальна, комерційна, піар, контекстна реклама тощо).</p>
<b>КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ</b>	<p>Уміння ставити питання.</p> <p>Уміння обґрунтовувати власну позицію.</p> <p>Уміння оцінювати та інтерпретувати події.</p> <p>Уміння проводити паралелі з теперішнім часом.</p> <p>Уміння аналізувати передумови та причини події.</p>
<b>СОЦІАЛЬНА ТОЛЕРАНТНІСТЬ</b>	<p>Уміння ідентифікувати та протидіяти мові ворожнечі.</p> <p>Уміння ідентифікувати і протидіяти стереотипам і дискримінації.</p> <p>Навички етичного спілкування.</p>
<b>СТІЙКІСТЬ ДО ВПЛИВІВ, ФАКТЧЕКІНГ</b>	<p>Уміння ідентифікувати прояви пропаганди.</p> <p>Уміння ідентифікувати ботів і тролів.</p> <p>Уміння ідентифікувати фейки й інструменти маніпуляції (зокрема, через псевдоекспертів, клікбейт-заголовки, маніпулятивні фото, відео, тексти, статистику тощо).</p> <p>Базові навички емоційного інтелекту (ідентифікувати вплив медіа на наші емоції).</p>

<b>ІНФОРМАЦІЙНА ГРАМОТНІСТЬ</b>	<p>Уміння ефективно шукати інформацію.</p> <p>Уміння шукати та працювати з джерелами та першоджерелами.</p> <p>Розуміння авторського права, вміння вирізняти плагіат.</p> <p>Уміння відрізняти факти від суджень.</p> <p>Уміння систематизувати інформацію, висувати гіпотези та оцінювати альтернативи.</p>
<b>ЦИФРОВА БЕЗПЕКА</b>	<p>Менеджмент приватності, розуміння цифрового сліду.</p> <p>Навички з особистої кібербезпеки (протидія онлайн-шахрайству, шкідливим програмам).</p> <p>Уміння запобігати ризикам у комунікації (протидія кібербулінгу, грумінгу).</p>
<b>ВІЗУАЛЬНА ГРАМОТНІСТЬ</b>	<p>Уміння аналізувати фото, лого, символи, постери, інфографіку, інші візуальні ряди.</p>
<b>ІННОВАЦІЙНІСТЬ, РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ</b>	<p>Уміння втілювати ідеї завдяки онлайн-інструментам.</p> <p>Уміння використовувати медіа для соціального блага.</p>

**Форми організації навчальної діяльності:** тренінг, симуляційна гра, дискусія, групова робота, індивідуальне творче завдання тощо.

**Вид навчальної діяльності (для ЗВО та ЗФПО):** лекції / практичні заняття/ лабораторні заняття / СРС.

**Опис дисципліни (для ЗВО та ЗФПО):** стисла анотація до лекції/ презентації, план практичного заняття, опис вправ і завдань з ІМГ.

**Конспект/фрагмент уроку/заняття/виховного заходу.**